

## **Expográfica Línea + Línea.**

### ***Cohesivo de integración e identidad.***

Vemos desde la cosmovisión de nuestra constante labor, la ineludible necesidad de confrontarnos con los aspectos constitutivos de nuestra razón de ser; ello es ¿Quiénes somos?, ¿Qué hacemos?, y ¿Cómo lo hacemos? Búsqueda fundamental para nuestro quehacer y todo lo que conlleva; buscando con dicho proceso confirmarnos en nuestra tradición, y, decididamente desde ahí, desde el aspecto más esencial de nuestra labor -que es la línea-, transmitir nuestros sentires y pensares, construir nuestra historia, y, sobre todo, a lo largo de ese trayecto lineal, proyectar nuestra percepción de la realidad; esbozando con ello nuestra IDENTIDAD GRÁFICA. Así, unificar bajo la línea dichos rasgos constitutivos individuales y colectivos de nuestra esencia, y nuestra forma de ser, constituyen nuestro constante aporte a las artes visuales, en concordancia con aglutinar los imaginarios culturales, sociales y colectivos de nuestra realidad inmediata. Así, en ese transitar, surge el fundamento emotivo y conceptual para trazar de un punto a otro, coordenadas que nos llevaran a diseñar líneas; y, por consiguiente, construir los esquemas necesarios y sustanciales que nos proyectaran en toda nuestra dimensión existente y creadora. Esto es nuestro fundamento y razón de ser.

Con la Expográfica Línea + Línea, dicho esfuerzo se torna sustancial al aglutinar a los hacedores del dibujo y la gráfica, dando soporte a una dimensión más amplia de nuestro quehacer y su fundamento. Así, cada trazo, cada línea y cada conjunto de tramas en bidimensión, constituyen por analogía visual inmediata, nuestro entramado de relaciones biopsicosociales en su conjunto, representándonos desde su vital esencialidad gráfica, en una multiplicidad de improntas con sus singularidades y sus consecuciones; es decir, una consciencia colectiva de colaboración, proyección, y reivindicación permanente de nuestra cohesión individual, colectiva e identitaria, con valor significativo, ponderante e incidente en su contemporaneidad inmediata y futura, bajo el signo de la gráfica. Esto representa para nosotros la línea y el dibujo en nuestra sociedad, en su más profunda esencialidad, en su máximo esplendor.

*Agosto 2023*

***Carlos Rosas***

**i:Taller**